

Proyecto Espacios y Profesiones Creativas (CONACYT)

Investigadores del proyecto:

Rocío Guadarrama, coordinadora

María Moreno Carranco

Este proyecto estudia las transformaciones de algunas zonas de la Ciudad de México convertidas en espacios de concentración de actividad cultural y creación artística. Se trata de espacios especialmente moldeados por los procesos de producción, circulación y consumo cultural, que se reproducen en relaciones de pertenencia diferenciadas entre esos espacios y sus habitantes y las personas que los visitan. Algunas de estas relaciones son recreadas por la memoria, atada tanto a los sitios emblemáticos, su historia y sus tradiciones como a sus lugares de trabajo y de vida cotidiana, mientras que para otros la relación con los espacios depende de sus aspiraciones de consumo de un estilo de vida cosmopolita.

Para profundizar en los rasgos de estos espacios, en esta investigación se tomó como caso de estudio el corredor Roma-Condesa, situado en la zona central de la Ciudad de México. A partir de este caso, se propone rescatar las huellas de la memoria de sus habitantes inscritas en el espacio y en sus prácticas cotidianas. Estas últimas revelan las contradicciones entre la vida tradicional de barrio y la nueva economía creativa, cultural y de ocio que emergió en estas colonias después de los sismos de 1985. Particularmente, estudiamos tres grupos de creadores: arquitectos, diseñadores y músicos. Sobre los primeros, interesa conocer su papel en la transformación del espacio Roma-Condesa a partir de los sismos de 1985, y sus imaginarios sobre el nuevo espacio construido. Los

diseñadores revelan la experiencia de los sujetos en los distintos lugares públicos y privados de creación artística. Y los músicos nos llevan por los procesos de autogestión e intermediación en los escenarios de la música independiente. La coordinación del proyecto está a cargo de Rocío Guadarrama Olivera en colaboración con María Moreno Carranco. En las distintas líneas de investigación participan Luis A. Hernández de la Cruz, Vanessa García Díaz y Anna C. Reyes Silva.